

CITROUILLE des LIBRAIRES QUI VOUS VEULENT DU BIEN

LIBRAIRIES SORCIÈRES



Coordonnées des Librairies Sorcières membres de l'A.L.S.J.

REVUE CITROUILLE



- Disponible dans les Librairies Sorcières ou par abonnement en ligne (cliquez ici)
- Intégralité des articles parus en extraits dans la revue

EN DIRECT SUR VOTRE MUR...



08 septembre 2010

Accueil

Écrire un roman historique, c'est jouer à l'équilibriste (par Brigitte Coppin)

Après avoir publié de nombreux documentaires sur le Moyen Age, Brigitte Coppin a voulu, avec *Le Château des Poulfenc*, l'investir dans une fiction. Elle nous explique pourquoi. Un texte écrit pour la librairie Poco à Poco-Tonnet Jeunesse, Pau.



Brigitte Coppin # 1/2 - 12/2009

Au début du premier tome [*Le Château des Poulfenc*, tome 1: *Les Morsures de la nuit*], il y a Thomas, treize ans à peine, pensionnaire à vie, sans vacances ni week-end. Autrement dit, Thomas de Poulfenc, second fils de chevalier, élevé au monastère depuis l'âge de sept ans sans avoir jamais revu ses parents. Cela se passe vers 1160, et l'on ne serait là que dans une fidèle évocation du passé s'il n'y avait ce chien, qui déchire et dévore, dans les cauchemars répétés de Thomas...

Après avoir écrit tant de documentaires sur le Moyen Age depuis une vingtaine d'années, je souhaitais y poser enfin une fiction. L'image de ce fils cadet s'était glissée dans ma tête – ou plutôt dans cet espace particulier chez un auteur qui va du front au cœur. Je cherchais le moment favorable... La mort a cogné tout près de moi, puis il y a eu un déménagement vers le sud et, tout naturellement, le scénario s'est développé. Thomas de Poulfenc va donc quitter le cocon du monastère, être confronté à la vie extérieure, à la peur, au danger, et peu à peu trouver sa place face à un frère aîné disparu.



Je me suis installée au «château des Poulfenc» pendant l'été 2007; je le quitterai en février 2010. Un séjour d'écriture exigeant, passionnant et tempétueux. Le nom même de ce château imaginaire qui abrite ma plume s'appuie sur une ambiance précise. Ceux qui voudraient remonter à la source pourront se pencher sur un beau tableau de Pissarro intitulé *Le Moulin de Poulfenc*. C'est sur cette langue de terre bretonne entre l'Aven et le Belon que s'enracinent jusqu'à présent la plupart de mes élans d'écriture...

S'engager dans un roman historique, c'est jouer à l'équilibriste, s'aventurer sur une corde fragile entre le lecteur d'aujourd'hui, sa psychologie et ses attentes, et un temps passé que j'appelle volontiers le «vivant d'avant», que je n'ai pas le droit de trahir parce qu'il a réellement existé. L'historienne en moi a soif d'authenticité, la romancière veut construire une aventure palpitante, enfin l'écrivaine tournée vers la jeunesse essaie de glisser à son lecteur, à sa lectrice quelques clés de vie qu'elle a expérimentées elle-même: réussir à se débrouiller seul, inventer des solutions, choisir le courage et la droiture... C'est le chemin que suit Thomas de Poulfenc.

ASSOCIATION DES LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES POUR LA JEUNESSE



Site de l'A.L.S.J. : Historique, récapitulatif des Prix Sorcières, Prix Unique du Livre, Contacts...

SUR LES BLOGS DES LIBRAIRIES SORCIÈRES





Théâtre de rivalités et petits sévices quotidiens, la cour d'un château médiéval n'est pas très éloignée de la cour de récréation, ni de celle des cités encadrées par les hauts murs des immeubles. Comme le jeune adolescent d'aujourd'hui, Thomas se protège de la peur en tissant un réseau d'amitié: Lucas, le lanceur de couteau à la fidélité droite comme une lame; Alix, une petite danseuse au corps sauvage; Renaud, le casse-cou; le sergent Morvan, rude mais bienveillant, dans un monde où les adultes sont parfois lâches et imprévisibles.

Sans aide des dieux ni pouvoir magique, Thomas est-il un héros? Dans les premiers temps, l'épée est trop lourde pour ses épaules de moinillon, et le monde bien plus complexe que la vie réglée du monastère. Mais il tient bon, en vrai champion de la résistance.

Ce garçon de treize puis quatorze ans m'émeut énormément, ceux qui l'entourent aussi.

Tous ensemble, depuis plus de deux ans, ils m'accompagnent, m'envahissent, m'enrichissent.

Et quelle bouffée de bonheur lorsque les lecteurs, dans leurs messages, me font partager leur émotion de les avoir rencontrés ainsi que leur hâte de les retrouver!

Brigitte Coppin

*** Le Château des Poufenc, tome 1: Les Morsures de la nuit 2008, tome 2: L'Heure de la revanche, 2009. tome 3 : La mort du diable, 2010**

Publié dans [PORTRAITS ET INTERVIEWS](#), [TEXTES IMAGES D'AUTEURS D'ILLUSTRATEURS](#) | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#) | [WIKIO](#) | [ADD THIS](#) [...](#)

Soyez avertis des articles du blog de Citrouille et de ceux des blogs des Librairies Sorcières directement sur votre FB ! ;-)

LES 100 DERNIERS ARTICLES PUBLIÉS SUR LE BLOG

- [J'ai pensé qu'ouvrir des livres, c'était ouvrir des portes \(chronique de...](#)
- [Cuisiner avec les petits au fil des saisons](#)
- [Une page se tourne à L'Herbe Rouge...](#)
- [Le livre de la semaine de Livralire](#)
- [Le Ciel est partout](#)
- [Tu vois la lune](#)
- [Des illustrations de l'album Le Golem \(Régis Lejonc\) sur le blog des Sandales](#)
- [Antonin Louchard, dessinateur officiel du dodo](#)
- [«Je suis une bonne chum de gars !»](#)
- [Septembre, le mois des piles dans les librairies](#)
- [Est-ce que les filles et les garçons seront égaux un jour?](#)
- [Le Livre de la semaine de Livralire](#)
- [Abonnez-vous !](#)
- [Le Petit garçon qui avait envie d'espace](#)
- [Je cherche les clés du](#)

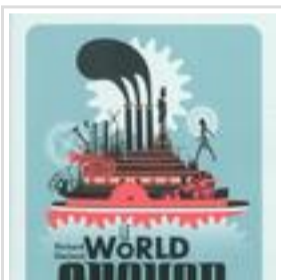
4 autres articles au hasard...



Écrire à la plume me donne des ailes



C'est bien, c'est mal



Le Worldshaker



Il l'a fait

LinkWithin

Écrire un commentaire

Vos commentaires seront publiés après validation par le modérateur, merci d'être patient !

Votre nom :

Votre email :

Votre URL :

Votre commentaire :

Retenir mes coordonnées :

S'abonner au fil de discussion :

Aperçu

Envoyer



Join the conversation



Librairies Sorcières

libalsj

paradis

- Vidéo : Rencontre d'écrivain avec Jean-Philippe Blondel
- Écrire un roman historique, c'est jouer à l'équilibriste (par Brigitte Coppin)
- Leçon de vol
- J'aime pas le lundi
- Podlapin
- essayages 2010
- Écrire à la plume me donne des ailes
- Cent culottes et sans papiers
- Bakuman T1
- « Je veux parler d'événements terrifiants peut-être parce que je suis...
- Le Livre qui rend heureux
- Le Cercle et la flèche
- La Voix derrière la porte
- Ker-Is: La légende de la ville au milieu des flots
- Fablehaven: T.2, La Menace de l'étoile du soir
- La Parenthèse
- Rhino des villes
- Basile et Melba : Tome 3, Automne
- Neverwhere
- Les Sales histoires de Félicien Moutarde : Tome 1, La Naissance de Félicien...
- Ghetto Vortex : Tome 1, Ciel liquide
- Humanimal, notre zoo intérieur
- Un automne à Kyoto
- Rue des petites grenouilles
- Le Mariage parfumé et autres comptines portugaises
- À l'eau Mariétou !
- Chasses olympiques
- The Agency : Tome 1, Le Pendentif de jade
- Peter au royaume d'en-dessous
- J'ai chaud...
- Où vas-tu, Sunshine ?
- Vladimir Sergueïevitch ou la quête héroïque du mangeur de pommes

Le Chat Pitre> LA SOUPE MAGIQUE Mary Ann Rodman illustré par G. Brian Karas / éditions Circonflexe 13 eu...
<http://bit.ly/b7EsbG>
3 days ago

Sandales> Oliver: Un très bel objet-livre, livre-objet ? Tout de blanc vêtu avec une teinte plus grise, dégradée p...
<http://bit.ly/bMUn5v>
2 days ago

Sandales> Le grand imagier des animaux: C'est un grand classique, un imagier très beau, avec tout le savoir fair...
<http://bit.ly/akFlnc>
2 days ago

Sandales> Jules César, conquérant du monde: Jules César, conquérant du monde ; avec 1 CD audio ; Lise Irlandes-Gui...
<http://bit.ly/djn3Tn>
2 days ago

L'Herbe Rouge > Une page se tourne à L'Herbe Rouge: – Événements
<http://bit.ly/b3A6j0>
2 days ago

Citrouille> Une page se tourne à L'Herbe Rouge...:
<http://bit.ly/ajk4Uz>
2 days ago

Sandales> Mimi Academy: Mimi Academy ; Helga Bansch ; Editions NordSud, collection le Moulin à parole, 16 septembr...
<http://bit.ly/cplmWt>
2 days ago

Sandales> Génération Ado Le Dico: Génération Ado Le Dico ; Collectif: Jeanne Siaud-Facchin , Nathalie Szapiro-Mano...
<http://bit.ly/9itTiN>
2 days ago

twitter

Join the conversation

Cliquez ici pour consulter tous les derniers articles de tous les blogs sur notre page twitter

TOUS NOS BLOGS D'UN SEUL COUP D'OEIL



sur notre page netvibes

ALLER À...

- NOS DERNIÈRES LECTURES
- TOUTES LES RUBRIQUES
- SÉLECTION D'ARCHIVES
- Q.L.S.
- FLUX RSS
- CONTACTS

■ **Monstre, vas-tu me manger ?**

■ **All Together**

■ **Rencontre avec Fred Bernard et François Roca**

■ **Sale gosse !**

■ **«Je pars d'un principe très simple: les gens sont intelligents!» (Hassan Musa)**

■ **Bon voyage !**

■ **Le Laboratoire d'images**

■ **Salut, Hector !**

■ **Une interview de Thierry Dedieu dans Parole**

■ **Bonnes vacances... (Chroniques de Claude André)**

■ **Marcos, ou La grande histoire des couleurs...**

■ **J'ai quinze ans et je ne l'ai jamais fait**

■ **Le Tueur à la cravate**

■ **Petit manuel de gayrilla à l'usage des jeunes**

■ **Moi, le loup et les vacances avec pépé**

■ **Mangas : Jungle ou nouveaux bonheurs de lecture ?**

■ **Le livre de la semaine de Livralire**

■ **Yves Pinguilly, barde et griot**

■ **Zarra**

■ **Est-ce qu'une littérature adressée peut être désignée comme de la littérature...**

■ **Merci Zoé**

■ **L'arbrier: Découvre les arbres en t'amusant**

■ **J'élève ma poupée**

■ **Plant a man ! (par Susie Morgenstern)**

■ **Au travail ! (le n°56 de Citrouille est disponible dans les Librairies...**

■ **Béatrice Tanaka : Celle-par-qui-parlent-les-Indiens**

■ **Quand la mixité de la pensée et de l'action est en péril...**

■ **Öko un thé en hiver**

■ **Ecrivains jeunesse : avec ou sans enfants ?**

■ **Rencontre avec Chen Jiang Hong**

■ **L'Inde de Kipling**

■ COMMENTAIRES RÉCENTS

▶ [nadia roman](#) sur J'ai pensé qu'ouvrir des livres, c'était ouvrir...

▶ [BelleSahi](#) sur J'ai pensé qu'ouvrir des livres, c'était ouvrir...

▶ [Silène](#) sur J'ai pensé qu'ouvrir des livres, c'était ouvrir...

▶ [Alice](#) sur J'ai pensé qu'ouvrir des livres, c'était ouvrir...

▶ [Tieri](#) sur J'ai pensé qu'ouvrir des livres, c'était ouvrir...

▶ [Raoul](#) sur Gadji !

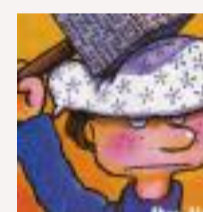
▶ [bonnet](#) sur Nos 25 dernières lectures...

▶ [Maude](#) sur Le Cercle et la flèche

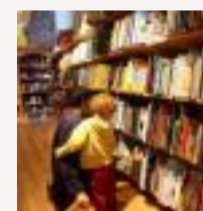
▶ [Fontaine](#) sur » Melvin Burgess

▶ [Coralie Saudo](#) sur Rue des petites grenouilles

■ ALBUMS PHOTOS



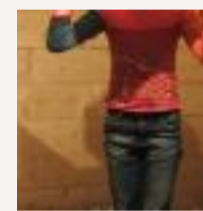
LES COUVERTURES DE CITROUILLE



NOS LIBRAIRIES !



DES ILLUSTRATIONS



CLICS CLACS !



AUTEURS, ILLUSTRATEURS, CONTEURS, ÉDITEURS...



L'OEIL DE SIMON

■ NEWSLETTER

email

M'inscrire

Se désinscrire

- Mandela l'africain multicolore
- Le site de Gens de la Lune
- Du livre au musée, du musée au livre
- Le livre jeunesse, un impact écologique catastrophique (actualitte.com)
- Le Cas Jack Spark: Tome 2, Automne traqué
- Atelier avec Estelle Spagnol
- Prix des lecteurs de la ville du Mans édition 2011
- Le livre de la semaine de Livralire
- Les mystères romains
- (no need to argue)
- Les Chroniques de l'Imaginarium
Geographica : L'Archipel des rêves
- Le livre de la semaine de Livralire
- Le Premier pas
- Comme un danseur s'étirant sur une note...
- Je ne t'oublierai jamais
- Mission: constituer la bibliothèque de bébé!
- En attendant New-York
- L'Avenir de la famille
- Deux nouvelles Librairies Sorcières !
- Lulu mets pas ton nez dans ta bouche